Domingo 16 de Setiembre de 1888 BUENOS AIRES Año 5 - Nº 5

EN LA CAPITAL

Suscricion pnr trimestre adelantado.. $ 1.00
Número suelto.................. „ 0.10
Número atrasado.............. „ 0.20

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones.

Para Quijote el Porteño
Todo enemigo es pequeño.

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 á 3 P. M.

CAMPAÑA

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 1.50
Número suelto.................. „ 0.20
Número atrasado................ „ 0.40

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones.

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos.

SUSCRICION PO.. TRIMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

La Correspondencia á nombre del Director — *Editor y Director: MANUEL TELLECHEA* — Administración: Rodriguez Peña 142 2º (piso)

¡PROTESTO!

¡Si Señor! Protesto con la formalidad é imparcialidad que me caracteriza.

Protesto contra la municipalidad de la Capital; contra los Concejales: contra.. enfin.. contra todo vicho viviente que quiera o intente cruzar caballero andante nada menos que á Lucio...

Y conmigo protesta tambien Sancho Panza y Rocinante... y hasta el mismo Rucio de Sancho, mal hallado por el parecido de su nombre.

¿Querer cruzar caballero andante á Mansilla? ¿Llamarle Don Quijote?... ¿Habrase visto tal?...

¿Donde y cuando desfizo su lanza ni tan siquiera un entuerto ni su brazo se puso al servicio de los desamparados?

Al contrario; no merece ser caballero (andante se entiende) y por tanto pido y exijo que se le apee de tal título como así lo exijen las reglas de la caballeria andante á que pertenezco.

Protesto nuevamente con toda la fuerza de mi caballerocidad y apelo á los hechos.

El Don Quijote verdadero, sale al campo con lanza en ristre y lo mismo enviste á un Celemin, que al primer Cabo de Vela que salga al paso. Igual cruza por medio de un bando de *carteros*, espoleando á rocinante para sacarles del buche los concretos que pide el General su señor, como le canta dos credos y un kirie á Federico el Rey de los sacristanes.

Si Señor ese soy yo. Ese es Don Quijote de verdad.

Pero Lucio... ¡Pobre Lucio!

Miren: háganme el favor Señores Concejales de no hacerlo creer ni aun en tono de broma.

Y el bueno de Lucio debe de andar muy orondo por esas calles de Dios, con tan pomposo epíteto...

Llamar desfacedor de entuertos al Gefe de ellos. A que no ha usado otra lanza que el junco que sirve para golpear con coqueteria la espalda al Señor Don Fulano ó al encúmbrado Don Perencejo: Que gasta la rodela á guiza de polizon y que es capaz, no de vender su primogenitura caduca por un plato de lentejas, sino de seguir al infierno por un mate á su Excelencia Celemin 1º. si Celemin se la ordenara (estando en el poder por supuesto)....

Vaya Señora Municipalidad háganme el favor de no gastar esas bromitas y dejarse de zonceras, que llamar Quijote á Lucio es el mas ridículo de los ridículos, es el colmo del desparpajo y la irrision en su grado superlativo... Es peor que llamarle Séneca á Celemin, ó designar á Cabo de Vela con el título de Alfonso el Sabio por sus disposiciones para dictar leyes contra changadores y Elenas de fregar.

¡SUCEDIDO!

Era de noche. La luna
reflejaba en la pared
de una casa, de una calle.
de una Ciudad que yo sé.
destacando las siluetas
de un gendarme ó dos ó tres
que seguidos de un sargento
y armadas á *tutiplé*
vigilaban una casa
como si fuera un cuartel.

—

¿Qué pasará? ¿Qué sucede?
todos preguntan al ver
tal falanje de atorrantes
guarneciendo la pared.
—Nada—contestó una vieja
que el Señor Cabo de... pues
Se ha empeñado á mucho tiempo
en hacer todo al revés
practicando vigilancia
á donde no es menester....

—

Esto diciendo la vieja,
asomó en un dos por tres
á la puerta que escoltaba
aquel tercio cordobés,
una moza, de esas mozas
de la tierra del *chipé*
llevando bajo del manto
algo que quiso esconder.

—

Avanzó... cruzó la calle...
y gano la otra pared.
—¡Ola los mios!—gritaba
un sargento *cordobés*
prendamos, prendan al punto
á esa atrevida mujer,
y veamos lo que lleva
bajo del manto ¡pardiez!

—

La gente cubrió la acera
llegaron todos á ver
el caso *morrocotudo*
y en menos de un santiamen,
vigilantes al llamado,
llegaron ochenta y tres.
que con caballos y todo
pasaban quiza de cien;
diez oficiales seis cabos
y milicós por doquier
y en medio de todos ellos
estaba aquella mujer
con cuidado, bajo el manto
guardando aquel no sè qué
—¿Qué lleva Vd. ahí señora?
entregue Vd. ese chiché
ó las pruebas, lo que sea
que llevar al Coronel
le preguntó en tono serio
el gefe de aquel reten.

—

La moza con mucha gracia
y sin perder su altivez
dijo:—Tome para el uso
del Señor Cabo de... pues
que para estar al corriente
es mejor que un *reporter*

—

Esto diciendo la niña
entregó al barbian aquel
una enorme lavativa
ó ayuda... *para correr*
Que era lo que bajo el manto
guardaba con interés.

TRIBULACIONES DE D. QUIJOTE

Por el comisario Sosa
tiene principio la cosa.

—

No sé porque trampantojo
quieren capturar á Sojo.

—

Por la Sétima seccion
se sitia la Redaccion.

—

Estan con el ojo alerta
tres esbirros á la puerta.

—

Por esquinas y tejados
vigilantes y emponchados.

—

Si alguno sale con algo
le prenden de un modo hidalgo.

—

Como nada les arredra
se ceban en un piedra.

—

Se apoderan con argucia
hasta de la ropa sucia.

—

La gente alegre s e para
para reirse en su cara.

—

Que idea da esta funcíon
de la civilizacion.

—

Convence dia por dia
de lo que es la policia.

—

Tiene un tacto tan profundo
que es la primera del mundo.

—

A ellos nada les arredra
y se quedan con la piedra

—

Ahora les ha entrado el flujo
de quitarme otro dibujo.

—

¡Señor! ¡ni en tiempos de Rosas
sucedian estas cosas!

—

Vamos á ver ¿que les medra
el tener ó nó la piedra?

—

Si no me la dais por buenas
vais á pasar muchas penas.

—

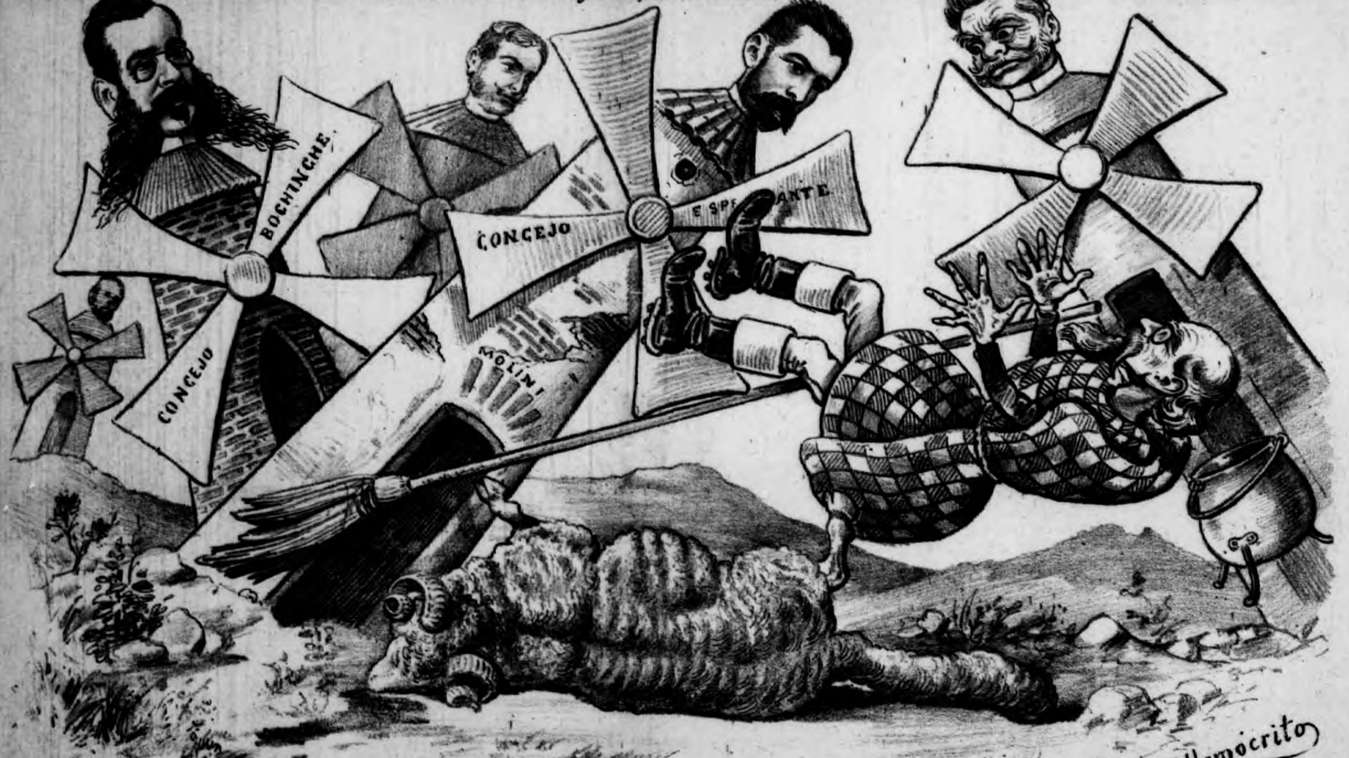
Por que es muy feo yo argullo
guardarse lo que no es suyo.

—

Con que... atended mi reclamo
por que os lo llamo!... os lo llamo,

Don Quijote

Aventura ***edificante*** *entre un Quijote á su modo*
Que le llamó **RECUA** *á todo el Consejo Espeluznante.*



Diatriva contra diatriva fué la lid con este viejo
¿ Se le volverá al Consejo esta oracion por pasiva ?

De la tierra quitada á los indios, Treinta leguas pescó una madama
A Uriondo le dan tres mil pesos, y la jente decente se escama.

Parda justicia mi CARO *amigo, si alguien resiste, se le escarmienta*
resucitemos en este año ¡mazorca ó muerte! como el cuarenta

CANTARES

El retrato de Marquitos
lo tengo yo en una urna
con el espanto á los chicos
cuando meten mucha bulla.

—

Cuando nació el Dr. Pata
bailaba Matusalen;
y ahora espera que se muera
para bailar otra vez.

—

Todos los gatos son pardos.
de noche. dice un provervio;
pero de noche y de dia
Sofanor parece un negro.

—

Dos carteles rotos formaban uno entero bastante original, dentro de un tramway.

El curioso podia leer lo siguiente:

No mas tos

Y debajo la mitad del bando del Gefé de Policia.

—

Duerme Posse á la bartola
Hola! ¡hola! ¡hola! ¡hola!

—

Celemin tomó un veneno
¡bueno! ¡bueno! ¡bueno! bueno.

—

Cabo... á pisado la raya
vaya! ¡vaya! ¡vaya! vaya.

—

¿Habra truenos? ¿que apostamos
¡vamos! ¡vamos! ¡vamos! ¡vamos!

—

D. Isac Peral oficial de la Armada Española es á estas horas el marino mas célebre del mundo, por su invento «El Torpedero Submarino.

En la piedra que la policia nos despojó, hizimos su retrato.

Peral sigue preso en la Comisaría, no sabemos si por envidia de Cabo de Vela; ó de *rabia* por que el inventor del submarino no es algun vigilante de su calaña.

LANZADAS

::

El espantoso ciclon que nos puso en movimiento la otra noche, ha causado muchos desastres, tanto en la Capital como en su arrabales, haciendo desapacer infinidad de techos y otras menudencias.

¡Ah!... Advertimos al público que Celemin, Cabo de Vela, Aneiros, Carcanópilo y de más coleopteros, han podido escapar á ese castigo que el cielo nos mandó nada mas que por ellos y à pedido de Don Quijote.

Siga pues la procesion
de la *recua* cordobesa
que nos limpie bien de esa
plaga langosta-salmon.

::

El *jóven del prolapsis* hace gala (con superabundante modestia), de conocer (¿) perfectamente la lengua castellana.

Por lo que respecta á *la lengua* de los hijos de aquel pais, podemos asegurar que la conoce y tambien que sabe que no tiene pelillos, pero por lo demás.....

A quien se le ocurre ¡Oh Dios clemente!
llamar *reuna* á la gente,
cuando en la tierra que cita su desatinos
se le dá tal dictado á los pollinos....
Aquí como en Castilla
¿Mancilla esa ocurrencia? si, Mansilla

::

La Casa de Moneda ha términado la acuñacion de 29-265 piezas dé oro de las denomidas *Argentinos* y por el vapor inglés «Seadon» llegarán de Enropa 500.000 libras esterlinas, con destino al Banco de la Provincia.

Tanto oro, es un tesoro
que enriquece á la Argentina;
mas ¿á que no adivina
donde se guarda ese oro?

::

—Ahí está el Bú...! Pronto le tendremos entre nosotros..... ¡Fantamas siniestro que amenaza nuestra existencia política!—Dirán los cordobeses en presencia de la llegada del General Roca.

Pero entre todos ellos el que mas demadejado se encuentra es el pobre Celemin.

No sabe que partido tomar.

Yá ha consultado con su hermano Marcos Nulidad ó Marcos N. que es lo mismo sobre si adoptaría la misma situacion que Tajes adoptó con Santos á su regreso de Europa.

Piènsalo bien, por que Roca
pronto llegará á la Boca.

::

Ha sido un prodigio estupendo el banquete dado en Tucuman, en honor de la segunda edicion de Celemin.

No ha quedado ni siquiera un empleado público que haya dejado de asistir, por dos razones: la primera, por que era de gorra, como vulgarmente se dice; y la segunda, por que la invitacion fué una exigencia *cortés* de parte de los caciques juaristas, so pena de limpiarles el comedero.

La mesa segun los bombasticos periódicos de la *parte de allá* contenia cubiertos para no se que centenares de personas.

No concurrieron ni la quinta parte de los invitados teniendo que llenar los sitios vacantes por el maldito ¿qué dirían?,—con algunos empleados inferiores que encontraron á mano y una nube de chiquilines que casi no se tragan al mismo Marcos.

Y para colmo al fin de la zarzuela Don Marcos endilgó á los concurrentes el siguiente microscópico discurso:

—«Señores: Agradezco á Vdes. las *simpatiyas*—He dicho»—Palabras textuales que dicen que dijo un tucumano que vá á hacerlas esculpir en un pedestal sobre el que colocará la estátua de Márcos deborando un becerro.

¿Qué cuentas con simpatías.
en Tucuman crées, dí?
No me lo cuentes á mi
anda y cuéntalo á tu tía.

::

Leemos en «El Amígo del Pueblo« de Concordia:

«Cumpliendo con nuestro deber protestamos contra los procederes indignos que con el director de *Don Quijote* observa la policia de la Capital Federal.

Los brutales atentados con que se quiere dañar al hábil y gràfico dibujante acrecenta la venta del periódico de caricaturas, pero dañan al país donde tales procederes censurales se llevan á cabo al amparo de la impunidad, indignos de un pueblo civilizado y propios solo de la Rusia ó la Turquía y de una policía de genízaros.

¡Basta!

Es necesario que los diaristas independientes claven en la frente del coronel Capdevila una protesta colectiva, que bien puede patrocinar la Asociacion de la Prensa.

Por lo mènos, eso es lo que el deber moral nos señala. Hacer público que los procederes de la policía de Buenos Aires como arjentinos nos sonrojan; y como periodistas protestar de los avances del coronel Capdevila contra la libertad de la prensa, único poder que aunpue tambaleante, se conserva de pié en la República.

Hay que ser ó no ser.

::

A Uriondo se gana tres mil pesos
de pesos nacionales,
por seis marchas, que dice que ha compuesto,
de banda militares.
Asi nuestro Gobierno, en modos varios.
maneja los caudales...
Dia ha de venir que ni con fósforos.
se encuentren dos reales.

::

Quizá Vdes. no habrán olvidado aun el incidente carneril que dió por resultado aquel discurso de *habeas-corpus* que duró dos meses y pico.

Pues, bien, tenemos en perspectiva otro caso igual.

Há sido *molestado* el Señor Mansilla en idénticas circunstancias por los Concejales del Municipio... y... ceando menos Vdes. creerán que la policia habra desplegado su actividad por los *molestadores*...

Otra copla tio Gerulo.

Por la calle arriba
viene un gallo cojo
súbete á los tejados
no te atropelle.

::

Dicen que Celemin se ha hecho *azucarero* y *aguardientero.*

Como 36 establecimientos ha adqdido en Tucuman por la insignificante suma de 6 milloneejos, centavo mas ó menos.

Y ya se suzurra que vá á subir los derecho de esos productos...

Callaré, si señor que en estos tiempos
de abortos policiales,
con pena de la vida, se prohibe
decir cuatro verdades.

::

Apaga y vámonos.

La arbitrariedad ha llegado á su colma.

Se le ocurre á Pardito, Secretario de Celemin comprar una casa al lado de la de este para estar mas apegado á Su Excelencia y quieras ó no quieras sin respectar contratos serios, garantidos por las leyes. se mete en la casa y hace desalojar à puntapiés á los pobres inquilinos á quienes se les ha causado un perjnicio irreparable.

::

Pero quien mas ha brillado en esta jornada, por su denuedo y valentía, han sido los policiales.

Un peloton crecido de vigilantes, coo una retaguardia de changadores, en número de trece, y otra de albañiles, se dirigen á la propiedad que ocupó Pardito, con una intrepidez que rayaba en temeridad: atraviesan el umbral y martillazo á esta cómoda, puntapié á esta botella, en un momento acinaron eu medio del arroyo los escombros de lo que antes era humilde moviliario.

Hay que advertir, que esto lo hicieron sin temer (si serán valientes!) á dos pobres señoras y un buen hombre, inquilinos de la casa, que lágrimas en los ojos les pedian un poco de humamanidad.

Bien por el valor!—Bravo!—Requetebien..!

Y eso que los invasores nada mas eran que la friolera de veinte ó treinta sin otras armas que los inofensivos machetes y un cargamento de herramientas.

Un aplauso al Gefe del benemérito cuerpo.

Que si las riendas no deja
con el tiempo sabrán quien es Calleja.

::

Lo mas gracioso es, que entre los vigitantes hubo un chusco, que por via de broma, pues el caso no era para otra cosa, se hobia encantado de los ahorrillos que contenía una alcancía.

Es gente honrada y decente
y quien dijere lo contrario miente.

—

El ministro de España D. Juan Durán dicen que se vá.

Buen viage!

—

—Le gustan á Vd. los pájaros?

—Si señor muchísimo! sobre todo fritos con tomates.

—Quiere Vd. callar!

—Tampoco estan malejos guisados con arroz á la valenciana.

—Le pregunto si le gusta el canto de las aves.

—Comó nó! y el de la Patti y el de Mazzini y...

—Que canto le gusta mas: el del canario, el del jilguero ó el del ruiseñor?

—Yo prefiero los pájaros que cantan eu la mano.

– Tambien yo!—Ayer compré un canario creyendo que tenia esa habilidad y resulta que no dice este pico es mío;

—Eso merece un castigo!

—Si señor, por eso vengo á la Comisaría, para que se haga un ejemmplar castigo.

—En los pájaros?

—No señor; en el que me lo vendió.

—Tiene usted mucha razon.

Pronto que acompañe al señor una seccion de vigilantes y que cerquen la casa del pajarero.

Estas cosas son muy graves
pero que nadie se asombre
aunque se le prenda á un hombre.
porque no cantan las aves.

(historico)

IMPORTANTÍSIMO

Todos los giros y cartas que se nos dirijan, deben ser á nombre de D. Avelino Osorio; el nombre de Ramon Bergadá, que vino figurando como director de este periódico, queda escluido para toda la vida en esta Publicacion.

IMPRENTA ROMA DE JUAN CARBONE
Cuyo 468 v. entre Cerrito y Libertad